



Weitere Informationen

► Dauer und Abschluss:

Das Seminar umfasst 15 Unterrichtseinheiten. Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

► Termin, Ort und Anmeldung:

Die aktuellen Seminartermine und -orte sowie Informationen zur Anmeldung erfahren Sie in der Seminar Datenbank der BG ETEM unter www.bgetem.de/seminare (Veranstaltungsnummer 425).

► Teilnahmegebühr:

Die Teilnahme ist für Mitgliedsbetriebe der BG ETEM kostenfrei. Neben den unmittelbaren Seminarkosten werden auch die Unterbringungs- sowie die Verpflegungs- und Fahrtkosten übernommen. Sollten Sie nicht bei uns versichert sein, ist eine Teilnahme mit einer Kostenübernahme Ihres zuständigen Unfallversicherungsträgers möglich. Diese Kostenübernahme beinhaltet neben der Teilnahme die Unterbringungs- und Verpflegungskosten.

Fahrtkosten sind in diesem Fall bei Ihrer zuständigen Berufsgenossenschaft, die die Kostenübernahme gewährt hat, einzureichen.

Haben Sie noch Fragen?

Bitte wenden Sie sich an:

BG ETEM Bereich Bildung – Köln

Gustav-Heinemann-Ufer 130, 50968 Köln

E-Mail bildung-koeln@bgetem.de

Telefon +49 221 3778-6464

Telefax +49 221 3778-6027

Mo–Do 8:00 Uhr bis 12:00 Uhr und

13:00 Uhr bis 16:00 Uhr, Fr 8:00 bis 13:00 Uhr

Bildnachweis:

Titel: iStock.com/bjones27-11353429

innen: BG ETEM, Ingenieurbüro Bayco

Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro Medienerzeugnisse

Gustav-Heinemann-Ufer 130
50968 Köln
Telefon 0221 3778-0
Telefax 0221 3778-1199

Bestell-Nr. D068

Ihre BG ETEM



www.bgetem.de



facebook.com/bgetem



youtube.com/diebggetem



twitter.com/bg_etem



instagram.com/bg__etem



xing.to/bgetem



de.linkedin.com/company/bgetem



www.bgetem.de/ganzsicher

Seminar „Arbeitsicherheit und Gesundheitsschutz in der Filmindustrie“

Ein Baustein der betrieblichen Prävention

Wechselnde Drehorte, Teams und Zeitdruck

Bei der Filmproduktion treffen viele Aufgaben auf die verantwortlich handelnden Personen. Einerseits gilt es, eine Szene optimal ins Bild zu setzen, andererseits muss darauf geachtet werden, dass alle Beteiligten reibungslos zusammenarbeiten und dabei niemand zu Schaden kommt. Was vor der Kamera spektakulär wirkt, stellt sich dahinter oft als Herausforderung in der Umsetzung dar.

Mängel in der Technik, der Organisation und bei der Planung von Dreharbeiten können gravierende Folgen haben. Das Erwerben und Vertiefen von Kenntnissen über mögliche Gefährdungsfaktoren bei der Filmproduktion und die richtige Auswahl von Schutzmaßnahmen sind daher von entscheidender Bedeutung.



Brandschutz und Erste Hilfe am Set organisieren

Zielgruppen

- Unternehmer und Unternehmerinnen
- Fachkräfte für Arbeitssicherheit
- Sicherheitsbeauftragte
- Führungskräfte
- Produktionsleitende
- Aufnahmeleitende
- Regie und Regieassistenten

Seminarziel

- Die Teilnehmenden sollen zu Themen der Arbeitssicherheit und des Gesundheitsschutzes sensibilisiert werden und ihre Aufgaben, Rechte und Pflichten am Filmset kennen und anwenden können.
- Sinn und Notwendigkeit der Gefährdungsermittlung und -beurteilung werden vermittelt und die Handlungshilfen der BG ETEM vorgestellt.
- Es werden Hinweise zur Festlegung, praktischen Umsetzung und Wirksamkeitsprüfung der erforderlichen technischen, organisatorischen und personellen Maßnahmen des Arbeitsschutzes gegeben.
- Die Teilnehmenden erhalten Informationen zu rechtlichen Konsequenzen bei Nichtbeachtung von Arbeitsschutzvorschriften.
- Das Seminar ermöglicht es Personen ohne Erfahrung in der Filmproduktion, einen Überblick über mögliche Gefährdungen und Belastungen in der Filmindustrie zu erlangen.

Inhalte des Seminars

- Besondere Gefährdungen in der Filmproduktion
- Verantwortung und Haftung am Filmset
- Aufgaben des Sicherheitsbeauftragten
- Gefährdungsbeurteilung
- Koordination mit anderen Unternehmen
- Rahmenbedingungen für Inbetriebnahme und Betrieb

Teilnahmevoraussetzung

- Grundseminar für Sicherheitsbeauftragte **oder**
- Unternehmermodell „Veranstaltungstechnik/ Filmproduktion“ **oder**
- Sicherheitsfachkraft **oder**
- Führungskraft mit Personalverantwortung



Auswahl elektrischer Betriebsmittel